

Du mobilier décrié sur la place de l'Eglise



De gros pots colorés rassemblés par une assise courbe ont provoqué une déferlante de critiques dès leur installation, mercredi 24 juin. © C.C.

Evidemment, il y a eu ce grand silence pendant de longues semaines, cette absence d'animation, de spectacles, ce vide dans nos habitudes, et cela nous a fait cruellement défaut. Beaucoup ont pensé qu'ils avaient pu, grâce à ce « confinement », acquérir une certaine sagesse : retrouver les plaisirs simples et mettre de côté tout ce qui est superficiel. Ainsi la vie « d'après » serait différente, dégagée des choses futiles.

Mais il semblerait que cela soit loin d'être le cas, à en juger par l'émoi provoqué suite à l'installation provisoire, pour la saison estivale 2020, de mobilier urbain sur la place de l'Eglise. Nous pouvons nous interroger sur les réactions excessives provoquées par cet aménagement. On peut l'aimer pour sa modernité et son origina-

lité, le détester pour ses couleurs, sa matière et son positionnement, mais est-il nécessaire de s'emparer des réseaux sociaux pour déverser colère et injures, d'écrire à la municipalité, d'invectiver la commission qui a adopté le projet, bref de faire beaucoup de bruit pour un événement somme toute assez « mineur » ?

Cela nous permet de constater deux choses : la première est que tout changement est toujours difficile à accepter, à La Courde comme ailleurs. La deuxième est que les habitants sont attachés à leur village et qu'ils souhaitent être consultés et informés dès qu'une transformation, même anodine, est envisagée. Mais pas facile, dans ces conditions, de faire avancer les projets... ■ **C.C.**