

Le patrimoine communal sort de l'ombre

A l'initiative de la communauté de communes, les sites remarquables des villages bénéficieront bientôt d'une signalétique à l'intention des touristes mais aussi des locaux.



Les premiers panneaux, fraîchement sortis de l'imprimerie, pour la commune d'Ars-en-Ré. Toutes les communes de l'île vont bénéficier de cette signalétique qui mettra en valeur des éléments patrimoniaux méconnus, à l'instar de la maison La Rafale, à La Couarde.

Fruit d'une démarche nationale en faveur des territoires labellisés Pays d'art et d'Histoire, la signalisation des éléments de patrimoine vise non seulement à recenser mais aussi à expliquer l'intérêt des sites qui nous

entourent. Un patrimoine auprès duquel chacun passe souvent sans en soupçonner l'existence et encore moins l'histoire. Réalisés en acier themolaqué résistant aux intempéries, des pupitres explicatifs seront donc financés par la communauté



de communes (CdC) et installés au frais de chaque municipalité – qui devra également en assurer l'entretien – au cours de cette année et de la prochaine.

A La Couarde, une douzaine de lieux bénéficieront de cette initia-

tive : l'église et la maison voisine nommée La Rafale ; le kiosque à musique ; la mairie ; le cimetière ; l'école et son olivier plus que centenaire ; la balance à sel, le Mail et bien sûr La Maline.

Un panneau d'orientation, situant les points de la Pergola, le Chalet et l'histoire des baigneurs à La Couarde, sera par ailleurs implanté sur l'accès menant de la rue de la Motte au marché. Viendront ensuite les sites remarquables, comme les Prises, avec un texte présentant la Tour des Prises, l'histoire de la vigne, le petit train, le quai de déchargement, le Clos de la Bouteille ; le port du Goisil, signalant les points environnants à 360° des marais sauvages et salants.

Pour sa part, la commune envisage d'utiliser, à ses frais, le mur du cimetière, bientôt refait, pour donner plus de détails sur ce lieu et notamment la présence des tombes des soldats étrangers de la Seconde Guerre mondiale. ■

Christine Brisson