

# La Maline, c'est colossal !



A La Courde, la construction de la nouvelle Maline touche bientôt à sa fin. © E.L.

Lors d'un récent voyage d'études dans votre belle région, j'ai entendu parler de « La Maline », votre futur centre de « Kultur » et de spectacle. Vous connaissez nos traditions : confinement ou pas, quand nous entendons parler de « Kultur », nous sortons...

En tant qu'ancien professeur spécialiste de l'architecture moderne à l'Université technique de Munich (TUM), je tiens donc par cette missive à vous féliciter chaleureusement pour ce bel ouvrage. Ces formes cubiques, droites, compactes, puissantes sont évidemment un hommage aux bâtiments que mes congénères ont implanté un peu partout le long de vos plages et dont il reste quelques exemplaires, preuve de leur solidité.

Ce bâtiment dédié à la culture rappelle le palais des congrès de Cannes que tous les artistes appellent d'ailleurs « le Bunker » ou encore le « Blockhaus ». Belle filiation. Heureuse continuité.

Deux regrets tout de même. D'abord la couleur. Pourquoi ce blanc alors que le gris béton-armé permet un camouflage très efficace. Et puis les fenêtres. J'ai remarqué qu'il y en avait malheureusement quelques-unes. Quelques meurtrières auraient été plus couleur locale et surtout plus respectueuse de l'esprit de ce fier bâtiment.

Certains collègues créatifs pourraient avoir l'idée saugrenue de créer une plateforme au-dessus du Blockhaus, pour le plaisir de se retrouver face à l'horizon, pour

la méditation face à l'océan. Une plateforme qui pourrait servir de lieu de sauvetage en cas de submersion.

Et pourquoi pas un « rooftop » avec lieux de rencontre et d'événements pendant qu'ils y sont !

Non. Pour respecter l'esprit de cette architecture, je propose d'installer sur le toit du « Bunker » un sémaphore ou mieux, un radar type « Würzburg-Riese » comme celui qui ornait le bâtiment Erika de Saint-Clément-des-Baleines. Fier témoignage du temps heureux où la technologie européenne triomphait.

Veillez recevoir encore une fois mes sincères félicitations. ■

**Professeur émérite  
Helmut Weißenhof, TUM,  
Allemagne**