

Rivedoux-Plage : le legs Nicolleau entre de bonnes mains

« Vendre l'une de ses pièces ? J'entends Gérard m'engueuler d'ici ! » Patrice Raffarin et son conseil municipal veillent avec une attention toute particulière sur les trésors en lien avec le monde de l'ostréiculture, amassés durant de nombreuses d'années - pour ne pas dire une vie - par l'ostréiculteur du village, Gérard Nicolleau, disparu en juin 2018, et son épouse Christiane.

« C'est un merveilleux legs qui nous a été fait, souligne encore aujourd'hui le maire. A notre joie, s'ajoute un fort sentiment de responsabilité. Il n'est pas question de faire n'importe quoi de sa collection. » Combien d'objets composent ce legs reçu en début d'an-

née 2021 ? « Aucune idée... » Le travail d'inventaire, lancé par Yolène Rambaud, étudiante bordelaise en Master 2 de Patrimoine et musées, va se poursuivre avec le recrutement d'un ou d'une nouvelle étudiante. Il permettra, entre autres, d'évaluer et chiffrer l'impressionnante collection composée de cartes postales, de cartes maritimes, de films, d'assiettes à huîtres et d'une multitude d'objets (vêtements, outils, décoration...) sur le thème de l'huître. « Par la suite, un acte notarié pourra être établi et la commune souscrira une assurance adéquate », précise Patrice Raffarin.

Fin août, pour célébrer la fin de cette première partie d'inventaire,

Christiane Nicolleau, qui a répondu au souhait de son époux, disait être « rassurée de voir que la collection n'avait pas été dispersée. Avec Gérard, nous voulions surtout éviter de la morceler ». Faire vivre ce legs, c'est la volonté de la municipalité. Sous quelle forme ? « C'est encore trop tôt pour le dire », répond le maire, qui associe Christiane aux travaux et décisions. Numérisées, les cartes postales pourraient prendre le chemin des Archives départementales. « Gérard voulait que sa collection soit vue, partagée. Elle le sera, comme c'est le cas, en partie, dans plusieurs vitrines de commerçants et professionnels. »

E.L.



Le travail d'inventaire sur le legs Nicolleau à la commune de Rivedoux-Plage, réalisé pendant quatre mois par Yolène Rambaud, étudiante en Master 2 de Patrimoine et musées, sera poursuivi en 2022. © Archives Le Phare de Ré